

spectacles
musique
projections
rencontres
expositions



La Cimade 7^{ANS}

migrant' scene



regards croisés
sur les migrations

13-29 NOV.
2009

www.migrantscene.org



migrant'scène regards croisés sur les migrations

La Cimade est une association de solidarité active avec les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Avec ses partenaires à l'international et dans le cadre de ses actions en France et en Europe, elle agit pour le respect des droits et de la dignité des personnes. Depuis 1939, elle poursuit son action pour construire davantage de solidarité entre les peuples et favoriser une autre politique d'immigration, juste et responsable. Alors que l'époque est à la construction de murs, à l'obsession sécuritaire, La Cimade met en place, depuis plusieurs années, des espaces de fête, d'échange, de rencontres et d'exploration, pour se donner le temps de ressentir, de comprendre et d'imaginer autrement les migrations. Dans le sud ouest de la France, le festival voyages, regards croisés sur les migrations existe depuis dix ans. À Paris et dans le reste de la

France, a émergé, depuis 2006 l'initiative migrant'scène. En 2009, à l'occasion du 70ème anniversaire de La Cimade, les deux festivals choisissent de lier leur programmation et de devenir une seule initiative, qui aura lieu chaque année, dans toute la France, la seconde quinzaine de novembre. Le festival fait peau neuve, donc... tout en poursuivant le même chemin. Un chemin où artistes, militants, migrants, public, chercheurs, tentent de créer, ensemble, de nouveaux regards sur les migrations. Sans évacuer les difficultés, mais en favorisant la curiosité, l'humain. En tentant, par une certaine philosophie du patchwork, de fêter les migrations, d'interroger les désordres du monde qui les sous-tendent, de dépasser les représentations et les préjugés. Entrez dans la danse, donc, de cette édition 2009 !

une mémoire des récits et des droits

Cette année, le festival, faisant écho au soixante dixième anniversaire de La Cimade, a pour thème la mémoire. En effet, l'histoire de l'immigration est faite des innombrables récits de l'exil. Ils racontent l'accueil et les divisions, les voyages et l'errance, l'isolement et la solidarité, les combats et le travail. Le festival a choisi de tendre l'oreille pour entendre ces histoires, entendre combien celles-ci se mêlent, se croisent et interagissent avec l'histoire collective. Les luttes et les mobilisations pour l'égalité des droits seront le fil rouge du festival. Le voyage débutera dans les années 1970, époque à laquelle l'Europe ferme ses frontières. « Les hommes naissent libres et égaux en droits », dit la déclaration. Les combats, personnels et collectifs, n'ont cessé, depuis lors et jusqu'à aujourd'hui d'interroger l'application de ce principe... Chaque région organisatrice a construit sa programmation autour de la mémoire particulière de son territoire. Comme chaque année, les bénévoles de La Cimade ont rencontré et travaillé pendant plusieurs mois avec des artistes, chercheurs, migrants, et de nombreuses associations pour préparer les différentes manifestations présentées. Ainsi, du 13 au 29 novembre, vous êtes invités à venir entendre, voir, sentir, partager, l'histoire des migrants de votre région, autour de spectacles, animations, débats et projections.

parrain
du festival
**Hicham
Rachidi**



Depuis le début des années 1990, les pressions de l'Europe sur le Maghreb en matière de politiques migratoires ont des conséquences directes sur la situation des migrants dans ces pays. En 2005, des migrants et demandeurs d'asile africains sont tués par l'armée marocaine pour le seul fait d'avoir franchi des frontières : ils cherchaient à escalader les grilles de Ceuta, enclave espagnole au Maroc. Quelques mois plus tard, plus de 1500 migrants subsahariens sont arrêtés dans les villes et forêts autour de Ceuta et Melilla, puis emmenés par les autorités dans une zone désertique entre le Maroc et l'Algérie. Au Maroc, face à ces drames, la société civile s'organise. Le Groupe Antiraciste d'accompagnement et de Défense des Étrangers et Migrants (Gadem), dont Hicham est le président, naît ainsi en 2006. Avec Hicham, le festival choisit de donner la parole à un représentant marocain, pour évoquer l'histoire des migrations marocaines et maghrébines en France mais aussi pour discuter, aujourd'hui, de la situation des migrants et réfugiés subsahariens dans les pays du Maghreb.

Le festival se déroulera à :

Toulouse, Blaye les Mines, Nantes,
Dijon, Paris, Montpellier, Massy,
Rouen, Mont-de-Marsan, Tarbes,
Alençon, Montauban, Lille, Charlieu,
Montreuil, Aurillac

toute la programmation sur

www.migrantscene.org

La Cimade

64 rue Clisson

75013 PARIS

www.cimade.org



Pour la 3^{ème} année, migrant'scène
s'associe à la Semaine de la Soli-
darité Internationale. Avec 6 000
animations, du 14 au 22 novembre
2009, la Semaine est le rendez-vous
de la solidarité internationale qui
permet ensemble de dépasser nos
idées reçues, d'échanger et d'agir,
le tout dans un seul but : rendre
notre monde plus solidaire.

www.lasemaine.org



conception graphique : maxime Lemoyne. Photographies : La Cimade et Anne-Marie Cluzel/Kesaj Tchava.

